ÇEYLAN YAYINLARI
TOMMiKS'iN KAHRAMAN ARKADAŞI
Kit Taylor
HAFTALIK M
HER 60 K PERŞEMBE
45
SAMiM UTKUN
Sarkomer/Çizgi Diyarı

HA.. HA!. RANCER İN CANI ŞAKA ETMEK İSTİYOR GALİBA..
KİT TAYLOR
No: 45
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR..
SEN. KES SESİNİ...
BENİM ELİMDE ADİ BİR ESİR OLDUĞUNU UNUTUYORSUN GALİBA-
BENİM ATIMIN SESİ BU.. EVET O! TANIDIM-
İHİHİHİİİ...
45
1
DİNLE! ADAMLARIM GELİYOR.. OĞLUNU DA GETİRİYORLARDIR....

İHİHİİİİ ! DUR VE SUS HINZIR HAY- VAN...
KİT'İN ATI HAYDUT TARAFINDAN ALINIP GÖTÜRÜLÜR ... .
REİS ! YALNIZ ATINI BULDUK ÇOCUĞUN... AMA KEN- DİSİ YOK ORTADA !..
GEÇİT'DE DE YOK !..
ARAMADIĞIMIZ YER KALMADI REİS...
BECERİKSİZLER ! GEÇİD- İN İKİ UCU DA KAPALI... NA- SIL YOK OLABİLİR MİŞ ORTADAN ?
45
2

SEN KURNAZSIN REİS! NE DERSİN ? UÇTU MU ACABA ?..
BAK KÜSTAHIN SUALİNE HELE ?..
KÜT!..
BAŞKA KONUŞACAK VAR MI İÇİNİZDE ACABA ?....
BURADA REİS BENİM!.. BEN OLSAYDIM YERİNİZDE İDAMLIK OLDUĞUNUZU HATIRLAR VE SUSARDIM....
HAYALET ŞEHİR BİR EFSANE OLARAK YAŞADIĞI MÜDDETÇE HEPİMİZ BURADA EMNİYETTEYİZ... BUNLAR İSE TESADÜFEN BULDULAR BURASINI...
REİS NİHAYET SAKİNLEŞİR VE
ALIN GÖTÜRÜN BUNLARI DA KIZIL.. DERİLİNİN YANINA ATIN..
45
3

GÖRÜRSÜN SEN ED!..
BIR KAPAK KALDIRILIR VE...
YÜRÜ!
PROTESTO EDIYORUM!
KES SESINI!
BU SIRADA..
BIR ŞEYLER YAPIP ONLARI KURTARMALIYIM ....
BOZ ŞAHİN DE HAYATTA OLSA BARİ...
45
4

BU SIRADA BİRDEN ....
CRACK
AH !
HAY AKSİ ! BİR ÇÖKÜNTÜ DAHA İŞTE — AMMA DA SIKLAŞTI —
KİT, DÜŞMESİNE RAĞMEN DİŞİNİ SIKAR VE SES ÇIKARMAZ.. BEKLER —
SESLER GELİYOR.
BU GİDİŞLE EVLER DE TEKER TEKER ÇÖKECEK GALİBA — —
ŞİMDİ AYAKLARINIZI DA BAĞLIYACAĞIZ...
BAK KIZILDERİLİ ! SANA ARKADAŞLAR GETİRDİK.. SIKILMAZSIN..
45
5

KİT KULAĞINI DUVARA DAYAYIP KONUŞULANLARI DİNLER ....
KIZILDERİLİ Mİ DEDİLER ? BU MUTLAKA BOZŞAHİNDİR.. BAŞKASI OLAMAZ...
ESİRLERİNİ SIKICA BAĞLAYAN HAYDUTLAR REİSLERİNİN YANINA ÇIKARLAR ...
GEÇİDE NÖBETÇİ OLARAK JAK İLE SLOVBERİ'Yİ GÖNDERDİM.. SİZ DE ŞAFAKTA KEŞFE GİDERSİNİZ ....
ÇOCUK SAKLANMIŞ OLACAK.. MUTLAKA BULMALIYIZ ONU....
GÖZLERİ KARANLIĞA ALIŞAN MOS TAYLOR İLERDE BİR GÖLGE GÖRÜR...
KİMSİN SEN ?
ADIM BOZŞAHİN DİR BENİM..
45
6

OĞLUM SENİN MUSKANI BULDU BOZ-ŞAHİN ....
BUNUN ÜZERİNE İZİNİ TAKİP ETMEĞE BAŞLADIK ...
ANLADIM! MERT BIÇAK KARDEŞİMİ BU...
ED MORREL ÇETESİ BİZİ ESİR ETTİ... AMA OĞLUM SERBEST... YAKALAYAMADILAR ONU ...
YALNIZ ATINI BULMUŞLAR... DOĞRUSU MERAK EDİYORUM KİT'İ ....
45
7
KARDEŞİMİN BABASI KORKMASIN.. O MERT VE KUVVETLİDİR ...

BOZ ŞAHİN'İN SESİ BU!.. NELER SÖYLEDİĞİNİ ANLIYAMIYORUM AMA O OLDUĞUNA EMİNİM ... .
BİRDENBİRE DUVARA HAFİF HAFİF VURULMAĞA BAŞLANIR..
SUSUN! DİNLEYİN!.
TOK TOKTOK ... TOK!
BİRİSİ BİZLE İRTİBAT TEMİN ETMEK İSTİYOR... AMA BU DARBELERİN MANASINI ANLIYAMIYORUM...
FAKAT BOZ ŞAHİN BU İŞARETLERİ ANLAR...
BU BENİM BIÇAK ARKADAŞIM'IN PAROLASI...
BU MESAJIMI BOZŞAHİN FARKETSE DE ANLASA BARİ...
TOK-TOK-TOK - TOK!
BU SIRADA KANYONDA DOLAŞAN NÖBETÇİLER...
45 8

BU NETİCE OLARAK BİR ÇOCUK! KORKARAK KACIP GİTMİŞTİR BANA SORARSAN...
O ÇOCUĞU KÜÇÜMSEME!. HEPİMİZE KÖK SÖKTÜRECEK BİR ÇOCUKTUR O!..
NEYSE! BİZ GEÇİDİN KAPISININ YANINA GİDİP BEKLEYELİM... SIRA İLE NÖBET TUTARIZ ORADA...
GÜZEL FİKİR...
ED MORREL İSE BU SIRADA ÇOK SİNİRLİDİR...
O ÇOCUK BİZİM GİBİLER İÇİN ÇOK TEHLİKELİDİR....
ATI OLMADIĞINA GÖRE KAÇAMAZ.. AT BULDUĞUNU FARZETSEK BİLE ATLA ÇIKAMAZ BU KANYON'DAN..
SUSUN. BAKAYIM! NEDİR BU GELEN GÜRÜLTÜLER...
45
9

BIR YERE VURULUYOR SANKI... GARSIA! GIT BAK ESIRLER NE ALEMDE ?
ESIRLER MI ? AMA-
GARSIA ÇOK SIKI BAĞLANMIŞ OLAN ESIRLE-RIN KAÇABI-LECEKLERINE İHTIMAL VERMEMEKTEDIR..
KİT TAYLOR
HEPSİNE KARŞI
GIT DIYO-RUM SANA
PEKI REIS !..
BU HERIF DE KIT TAYLOR'UN BU YAKINLARDA OLDUĞUNU DUYDU-ĞUNDAN BERI DELIYE DÖNDÜ ...
BU SIRADA..
45
10
BU SESLERDEN BEN HIÇBIR ŞEY ANLIYAMADIM..
AMA BEN ANLADIM... MERT BIÇAK ÇOK KUR-NAZ.

BATTISTA !.. SÖYLE ŞU DELİKANLIYA DAHA AÇIK KONUŞSUN ....
SUSUN !.. BİRİSİ GELİYOR BURAYA..
BU KADAR YETER ! İŞARETLERİMİ ANLAMIŞLARDIR MUTLAKA ....
ED MORREL DURUMUNUZA BAKMAMI SÖYLEDİ.. AMA İPLERİNİZ YERİNDE..
BATTISTA ! RANCER EFENDİ !.. ŞAHİT OLUN ! BU ADAMI BÜYÜK BRİTANYA SEFARETİ NEZDİNDE PROTESTO EDECEĞİM ...
MERAK ETME ED ! AŞAĞIDA HER ŞEY YOLUNDA ....
45
11

KAPAK KAPANIR KAPANMAZ.
BOZŞAHİN! NE ANLADIN SÖYLE ÇABUK... ....
MERTBIÇAK PAVNİLERİN DUMAN PAROLALARI İLE KONUŞTU... DUVARA VURDUĞU HER DARBE BİR DUMAN ATIMIYDI ....
KİT DÜŞTÜĞÜ BODRUMDAN YUKARI ÇIKMAĞA ÇALIŞMAKTADIR...
AZ DAHA GAYRET EDEBİLSEM KURTULACAĞIM..
GİT İÇKİ GETİR ÇABUK! MAHZENDE BİR KAÇ ŞİŞE DAHA VAR HATIRIMDA KALDIĞINA GÖRE ....
BU ŞİŞE DE SIFIRI TÜKETTİ...
ELBET GÜN GELECEK BİZ DE BU VADİDEN KURTULACAĞIZ...
45
12

OO!.. BİRİSİ VAR ORADA!
KIPIRDAYAN BİR GÖLGE
İKİSİ HARİÇ DİĞER ARKADAŞLA-
RIM HEP İÇERDELER — ...
AHH!
BİR GÖLGE GÖRDÜM VE
BİR FERYAT İŞİTTİM...
KİMSİN SEN ?..
YARALADI MI SENİ ?
HAYIR! AYAĞIM TAKILDI...

SİLAH SESLERİ MAHZEN-DEN DE DUYULMUŞTUR...
TANRIM! OĞLUMU VURMUŞ OLMASINLAR SAKIN...
KARDEŞİMİN BABASI DİNLESİN ....
CRACK CRACK!
GARSİA ATEŞ ETTİ!. GEL BİZİMLE!..
CRACK! CRACK CRACK
ŞİMDİ GELE-CEKLERDİR BURAYA..
ALDIRMA! GELSİNLER!...
İŞTE!
RABİLİRLER SENİ GEL BENİMLE...
45
14

ÇABUK !..
İŞTE ORADALAR !..
VAY CANINA ! O DA YANINDA !..
GENE KAYBOLDU ORTADAN ! HEM DE ÇOCUKLA BERABER.. HEP YOK OLUYOR.. UÇUYOR MU NE ?.. ....
FAKAT O KIZLA BİRLİKTE NASIL UÇABİLİR ? AKLIM DURACAK
45
15

HAYDİ O KIZ NEYSE AMA KÜÇÜK RANCER'İN BURADA BULUNMASI CANIMI SIKIYOR DOĞRUSU....
EVET AMA BURADAN DIŞARI ÇIKAMIYACAK... GÖRDÜĞÜN YERDE ATEŞ ET ÜZERİNE SEN ...
İKİ DAKİKA SONRA ED MORREL ATINI KAPI VAZİFESİ GÖREN OYNAYAN KAYAYA DOĞRU SÜRER...
JAK İLE SLOVBERRİ'YE KAPININ BU TARAFINDA NÖBET TUTMALARINI SÖYLİYECEĞİM....
MORREL ATINDAN İNİP OYNAYAN KAPIYI İTİP AÇAR VE ...
45
16
VAY...

DOMUZOĞLUDOMUZLARI SİZİ... BÖYLE NÖBET TUTUYORSUNUZ DEMEK ÖYLE MI ?!
REİS! BÜTÜN VADİYİ ARADIK VE ...
KİMSEYİ BULAMADIK...
HAYVAN HERİFLER !..
ÇOCUK VADİYE GİRDİ !.. KIZ DA TEKRAR GÖRÜNDÜ ....
KIZ HA!
VADİNİN HAYALETİ !.. ....
HAYALET FİLAN DEĞİL! SENİN BENİM GİBİ BİR İNSAN O DA ......
ŞİMDİ KULAKLARINIZI DÖRT AÇIP BENİ DİNLEYİN ...
DAHA ÖNCE BİR HAYALET GİBİ GÖRÜNÜP KAYBOLAN KIZLA BAŞIMIZ DERTTE İDİ.. ŞİMDİ BİR DE BU RANCER ÇIKTI BAŞIMIZA ...
45
17

SİZ ŞİMDİ GEÇİDİN İÇİNDE NÖBET TUTACAKSINIZ.. BİZ DE SABAHA KADAR O İKİSİNİ ARAYIP BULACAĞIZ ....
ŞİMDİ GELİN BENLE !..
.. GARSİA KENDİSİNE GELİR ...
O BİR HAYALET ! ATEŞ ETTİM.. TESİR ETMEDİ ...
ED, HAYALETTEN BAHSETTİĞİNİ İŞİTMESİN SAKIN..
BU SIRADA VADİDE
İŞTE GELİYOR O DA !.. ....
ESRARENGİZ KIZ ÇOCUĞU KİT TAYLOR'U KİLİSENİN ARKASINA GÖTÜRÜR ....
45
18
NEDİR BU MEZARLIK BÖYLE ?
NE O ? KORKUYOR MUSUN ?

GALIBA PEŞİMİZİ TAKİP-
DEN VAZ GEÇTİLER....
BU SIRADA
MORREL DE
DÖNMÜŞ-
TÜR...
KIZ
VADİDE
YAŞIYOR
...
VE SADECE GE-
CELERİ GÖRÜNÜ-
YOR..
BİR HORT-
LAK O KIZ..
BU LAFI AĞZINA
ALMA BİR DAHA
SERSEM...
HA..HA!..
DEMİŞTİM
BEN SANA!
GELİN BENİMLE!
BU TARAFA GELİYORLAR...
BULAMAZLAR BİZİ
KORKMA SEN...
45
19

KIZ HEYKELİN KOLUNA HAFİFCE DOKUNUNCA LAHİTİN KAPAĞI SES-SİZCE AÇILIR..
GİZLİ BİR GEÇİT...
BELKİ KİLİSENİN İÇİNE GİZLENMİŞ-LERDİR...
NE BERBAT YERLER....
ARKASINDAN KIZ ÇOCUĞU DA LAHİT'E GİRER...
BASAMAKLAR YİRMİ TANE OLACAK.. SAY..!
İŞTE MORREL YOKLAR BAK....
KAPA BAKALIM SEN ŞU UĞURSUZ AĞZINI ...
45
20

KIZ İSE KARANLIKTA BÜYÜK BİR RAHATLIKLA YÜRÜMEKTEDİRLER
BU SIRADA DERİNLİKLERDEN ESRARENGİZ BİR SES GELİR..
DİANA SEN MİSİN?
EVET DEDE!
AKABİNDE DE BİR KİBRİT SESİ DUYULUR..
VE BUNU BİR FENERİN YAKILMASI TAKİP EDER....
FENERİN IŞIĞI ETRAFI AYDINLATINCA KİT KENDİSİNİ TARİHİ BİR SALONDA BULUR
DİANA!.. KİM BU ÇOCUK? YERİMİZİ BİR BAŞKASINA ÖĞRETMEKLE HİÇ DOĞRU YAPMADIN..
45/21

O BİR RANCER DEDE ! EĞER BURAYA GETİRME-ŞEYDİM VADİDEKİ HAY-DUTLAR ONU YAKALAYA-CAKLARDI --- ....
HAYRETLER İÇİNDE KALAN KİT TAYLOR BİR AN VADİYİ VE VADİDEKİ HAYDUT-LARI UNUTMUŞTUR SANKİ...
PEKİ AMA SİZ KİMSİNİZ ? BU-RASI NERESİ ? NE KADAR GÜZEL KABARTMALAR BUNLAR...?
BEN DİANA GROVER'İM BU DA BÜYÜKBABAM MATTEO !.
BU HAYDUTLAR GELMEDEN BU VADİNİN SAHİBİ BİZDİK EVLAT ---
BU SIRADA HAYDUTLAR ETRAFI ARAMAKLA MEŞGULDÜRLER ...
O KIZ KAÇIRDI MUTLAKA RANCERI.. AMA ELİME GEÇERSE PARÇALAYA-CAĞIM ONU ...
45
22

GARSİA'NIN KAFASINA VURUP BAYILTTIKTAN SONRA KAÇTILAR..
PEKALÂ ! DÖNELİM ARTIK..BAŞKA İŞİMİZ KALMADI.
BU SIRADA YERALTI SALONUNDA...
YILLARCA EVVEL EBENAZER YUNG KUMANDASINDAKİ BİR MORMON KAFİLESİ REHBERLERİ TARAFINDAN TERKEDİLDİ..
SUSADIN MI DEDE ?
İŞTE BU GİZLİ VADİYİ DE TESADÜFEN O MORMONLAR KEŞFETTİLER..
45
23
ESAU KANYONUN SONUNA KADAR GİDER VE...
BAK BAKALIM BU KANYON GEÇİT VERİYOR MU ? .....

BİR GEÇİT VAR... ÇALILARIN ARASINDAN GÜNEŞ IŞIĞI GÖRÜNÜYOR...
YANILMAMIŞIM SAHİDEN...
ÇOK ŞÜKÜR SANA ULU TANRIM...
VAAD EDİLMİŞ TOPRAKLAR BUNLAR...
MORMONLAR İZ BIRAKMAMAK İÇİN ARABALARINI BİLE YAKIP BU VADİYE YERLEŞİRLER...
45
24

BÖYLECE BU TOPRAKLARI BENİMSEYİP İMAR EDERLER ...
FAKAT BİR GÜN ....
İMDAT! KOŞUN! YER AÇILDI VE MOSE YOK OLDU ORTADAN..
MOSE!..
BELKİ BAYILDI.. YAHUT DA ÖLDÜ!
BEN İNERİM AŞAĞIYA...
BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR..
45
25

BULDUM!.. YAŞIYOR!. SADECE BAYILMIŞ... YUKARI ÇEKİN ONU.. BANA DA BİR MEŞALE ATIN BURAYA...
MEŞALE'NİN IŞIĞI DUVARLARA VURUNCA --- ---
OH!
AMAN NE GÜZEL!..
FEVKALADE BİR YER DOĞRUSU...
BU SANAT ESERLERİ KRİSTOF KOLOMP'TAN EVVEL YAŞAMIŞ IRKLARA AİT HERHALDE ---
MORMONLAR DAHA SONRA BU MAĞARANIN ÜZERİNE BİR KİLİSE VE MAĞARAYA İNEN KAPIYA BİR LÂHİT TERTİBATI YAPTILAR ....
45
26

BU KAPIYI BİR MORMON OLAN KARIM-DAN ÖĞRENDİM BEN DE-
NE HOŞ BİR HİKÂYE BU !...
SONRA SALGIN BİR HASTALIK ÇIKTI.. HAYVANLARIMIZIN ÇOĞU ÖLDÜ... HASTALIK ÇOCUKLARA DA BULAŞTI...
KARDEŞLERİM! NE YAPALIM... KADER BÖYLEYMİŞ...
BU TOPRAKLAR-DAN AYRILIYORUZ ARTIK.....
MORMONLAR HİCRET SIRASINDA KIZILDERİLİLERİN HÜCUMUNA UĞRARLAR.. ARABALARI DA YOKMUŞ...
BU HÜCUMDAN SADECE BİR KAÇ KADIN KURTUL-MUŞTU.. ONLARDAN BİRİ İLE EVLEN-DİM İŞTE BEN....
45
27
SONRA...

BURAYA İNEN YOLU O ÖĞRETTİ BANA.. DAHA SONRA DÜNYADA TORU-NUMLA YALNIZ KALINCA BURAYA İNDİK VE BURADA SAKLAN DIK...
YA HAYDUTLAR ?
BİR GÜN ONU BURADA GÖRDÜM... ED MORREL'İ TANIDIM ONU...
BAK DIANA! ŞU BİR HAYDUT-TUR.. DAİMA KAÇ ORADAN...
SAKLANALIM HEMEN BURADAN!
BİR HAFTA EVVEL KAZA İLE BACAĞIM KIRILDI... KÖTÜ BİR TESADÜFDÜ BU ...
BÜYÜKBABA ÜZÜLME! BEN VARIM BURADA!
45
28

HAYDUTLARIN SAYISI FAZLA DEĞİL.. DÖRT TANE DE ESİRLERİ VAR... BİRİ DE BABAM....
PEKİ, NE YAPMAK FİKRİNDESİN ? BEN YARDIM EDEMEM SANA....
ESİRLERİ KURTARDIMMI ÖTESİ KOLAY...
BEN DE VARIM...
BU SIRADA MORREL VE ÇETESİ...
MEZARLIĞIN ETRAFINDA GİZLİ BİR YER VAR MUTLAKA... KİLİSE'Yİ ARAYACAĞIZ... GÜN BİR KERE AĞIRSIN DA...
NİYETİN NEDİR REİS ?...
KİLİSEYİ HAVAYA UÇURUP BU SIRRI AÇIK HAVAYA ÇIKARACAĞIM...
KİT İSE BU YERİ PEK DE EMİN BULMAMAKTADIR...
BİRİNİN YANLIŞLIKLA HEYKELİN ELİNE DEYMESİ BURANIN BULUNMASI DEMEKTİR
45
29

HAYIR! BU İMKÂNSIZ... İÇERDEKİ SÜRGÜ KOL'UN KIPIRDAMASINA MANİ OLUR... HAYDUTLAR DENEDİLER BUNU...
TABİİ YA..
BENİM BİR PLANIM VAR AMA ÖNCE BU DEDEYİ DIŞARI ÇIKARMAMIZ LÂZIM ... ...
DAHA SONRA...
CIRCIR BÖCEKLERİ ÖTÜYOR.. DEMEK Kİ ETRAFTA HİÇ KİMSE YOK ŞU ANDA ...
SEN BURADA BEKLE!.. BEN DEDENİ ÇIKARTAYIM ...
PEKİ!.. MERAK ETME! ...
BACAĞIM DAHA AĞRIYOR AMA KEMİKLER KAYNADI GALİBA...
DAYANIN BANA...
OH! TEMİZ BİR HAVAYA NE KADAR DA İHTİYACIM VARMIŞ MEĞER...
KİMSE YOK GELİN ...
45
30

ŞİMDİ ŞU ORMANLIK BÖLGEYE GİDELİM --- ---
BURADA EMNİYETTE SAYILIRIZ... ALIN ŞU TÜFENGİ DE --- ---
BUNA İHTİYACINIZ OLACAĞINI PEK ZANNETMİYORUM... ŞAFAK SÖKERKEN ....
... ONLAR DA ZARARSIZ HALE SOKULMUŞ OLURLAR... TABİİ BAŞARABİLİRSEM...
- AMA NE OLURSAM OLAYIM BİR KERE DENEYE- CEĞİM ...
45
31
BEN DE ...

KİT TAYLOR — Sayı 45 — 29/12/1960 — Fiyatı 60 kuruş — Çıkaran : CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ — Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer : CEYLAN YAYINLARI Matbaası — İstanbul

Sahibi ve Mes'ul Müdürü : ERDOĞAN EGELİ

TÜRKİYENİN EN ŞAHANE MECMUALARI
Tom MİKS
TEKSAS
KİNOVA
Kit TAYLOR
Kinova TEX
TİM
BİRER CEYLAN YAYINIDIR
CEYLAN YAYINLARI